

**HORARIO GENERAL
CURSO ACADÉMICO 2025 26**

Módulo	Periodo	Exámenes
Genérico	16/09/25 al 30/10/25	cv ordinaria 3-7/11/2025
Específico	10/11/25 al 29/5/2026	
<i>Sem. Preparación Practicum (SP)</i>	3 ó 4/2/2026	
Practicum (P)	20/2 al 11/4/2026	
<i>Sem. Generales del Practicum (SG)</i>	16 y 17/2/2026	
Fecha límite entrega de Actas	26/1/ y 1/7/ 1 ^o cv; 17/6 y 1/7 2 ^o cv	
Trabajo Fin de Master	junio 2026	
Fecha límite entrega actas TFM	3/7/2026 y 24/7/2026	

- Presentación del Máster: 11 de septiembre de 2025
- Actividad lectiva del Módulo Genérico, 16/9/2025-30/10/2025
- Semana Exámenes convocatoria ordinaria Módulo Genérico 3-7/11/2025
- Actividad lectiva de los Módulos Específicos 10/11/2025-29/5/2026
- Seminarios de preparación del prácticum 3 ó 4/2/2026 (solo uno de los 2 días)
- Practicum (5/2/2026-27/3/2026)
- Seminarios Generales del practicum (16 y 17/2/2026)
- Fecha límite de entrega de actas (26/1 y 1/7 1er C, 17/6 y 1/7 2º C)
- Fecha límite de entrega de actas de TFM (3/7/2026 y 24/7/2026)
- Depósito y Defensa TFM
- convocatoria ordinaria y segunda convocatoria en el mes de junio (1 cv y 2 cv).
- convocatoria extraordinaria: se aplican las fechas establecidas en el Calendario Académico de la UVA. Una vez finalizado el periodo de matrícula, se determinarán los calendarios de evaluación de esta convocatoria por el Comité.
- [Nota: Los TFM se podrán matricular y presentar a lo largo de todo el curso académico, de acuerdo con el reglamento de TFM y siempre y cuando los estudiantes tengan superados el resto de créditos]
- Cierre de actas: Respetando las fechas límite de entrega y cierre de actas establecidas en el Calendario Académico de la UVA, se establecerán los procedimientos necesarios para que las actas puedan cerrarse a partir de las fechas que se indique en su momento desde la Facultad de Filosofía y Letras

II. HORARIO ESPECIALIDAD MÚSICA. Materias y Asignaturas

- Contenidos Curriculares, CC (14 ECTS)
- Contenidos Didácticos, CD (12 ECTS)
- Módulo de Investigación e Innovación, ID&IE (6 ECTS)
- Practicum, P (10 ECTS: 6+4 ECTS)

CC (14)

- -Historia de la Música (HM), 7 ECTS
- -Teoría de la Música y Prácticas musicales populares de tradición oral (TP) (7 ECTS)

CD (12)

- -Diseño Curricular en Música (DC) (4 ECTS)
- -Didáctica de la Música (DM) (4 ECTS)
- -Metodología y Evaluación de la Música (ME) (4 ECTS)

ID&IE (6)

- -Innovación Docente en Música (ID) (3 ECTS)
- -Investigación Educativa en Música (IE) (3 ECTS)

Hora y Lugar: Las clases tienen lugar: de lunes a jueves por la tarde, y los viernes por la mañana en el Aula 16 (FyL). Franja horaria: **Tardes:** lunes, martes, miércoles y jueves de 16.00h a 18.30h para la 1ª asignatura// y de 18.30h a 21.00h para la 2ª asignatura. **Mañanas:** viernes de 9 a 14h. Las actividades alternativas, complementarias (seminarios, talleres) y etc., tendrán lugar los viernes por la mañana de manera habitual o se convocarán de manera específica en los demás casos. Se informará mediante su ubicación en el campus virtual

Noviembre 2025

Contenidos Curriculares, Contenidos Didácticos, Investigación (TP, HM, DC, IE, ID, ME)

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
IE-TP 10	DC-HM 11	IE-TP 12	DC-ME 13	ID-ID 14	15	16
IE-TP 17	DC-HM 18	IE-TP 19	DC-ME 20	DC-DC 21	22	23
IE-TP 24	DC-HM 25	IE-TP 26	DC-ME 27	ID-ID 28	29	30

Diciembre 2025.

Contenidos Curriculares, Contenidos Didácticos, Investigación (TP, HM, DC, IE, ID, ME).

Vacaciones Navidad del 20 diciembre al 7 de enero.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
						1
IE-TP 1	DC-HM 2	IE-TP 3	DC-ME 4	5	6	7
8	DC-HM 9	IE-TP 10	DC-ME 11	DC-DC 12	13	14
IE-TP 15	DC-HM 16	IE-TP 17	DC-ME 18	ID-ID 19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Enero 2026

Contenidos curriculares, Contenidos Didácticos, Investigación (TP, HM, ME, DM, ID)

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
			1	2	3	4
5	6	7	HM-HM 8	ID-ID 9	10	11
IE-TP 12	HM-HM 13	TP-DM 14	HM-HM 15	ME-ME 16	17	18
TP-TP 19	HM-HM 20	TP-DM 21	ME-ME 22	ID-ID 23	24	25
26	HM-HM 27	DM-DM 28	HM-HM 29	30	31	

Febrero 2026.

Contenidos Didácticos (DM). Practicum

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
						1
DM-DM 2	SP 3	SP 4	PR 5	PR 6	7	8
PR 9	PR 10	PR 11	PR 12	PR 13	14	15
SG 16	SG 17	PR 18	PR 19	PR 20	21	22
PR 23	PR 24	PR 25	PR 26	PR 27	28	

Marzo 2026

Practicum / Vacaciones Semana Santa 27marzo/6 abril

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
						1
PR 2	PR 3	PR 4	PR 5	PR 6	7	8
PR 9	PR 10	PR 11	PR 12	PR 13	14	15
PR 16	PR 17	PR 18	PR 19	PR 20	21	22
PR 23	PR 24	PR 25	PR 26	PR 27	28	29
30	31					

Abril 2026

Contenidos curriculares, Contenidos Didácticos, Investigación (TP, ME, DM, HM, ID)

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	viernes	Sábado	Domingo					
		1	2	3	4	5					
6	TP-TP	7	DM-ME	8	HM-HM	9	ID-ID	10	11	12	
DM-ME	13	TP-TP	14	DM-ME	15	HM-HM	16	HM-HM	17	18	19
DM-ME	20	TP-TP	21	DM-ME	22		23	HM-HM	24	25	26
DM-ME	27	TP-TP	28	DM-DM	29	HM-HM	30				

Mayo 2026. Contenidos curriculares y TFM

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo			
					1	2	3		
DM-DM	4	TP-TP	5	6	TP-TP	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17		
	18	19	20	21	22	23	24		
	25	26	27	28	29	30	31		

Las asignaturas de la especialidad tienen un carácter anual.

El desglose aproximado de la docencia según cuatrimestres sería el siguiente:

Primer Cuatrimestre:

- Iniciación a la investigación educativa en música (IE)
- Diseño Curricular (DC)
- Teoría de la música y prácticas musicales populares y de la tradición oral (TP) (1º P)
- Metodología y Evaluación de Música (ME) (1ª P)
- Innovación Docente en Música (ID) (1ª P)
- Historia de la Música (HM) (1º P)

Segundo Cuatrimestre

- Prácticas externas
- Didáctica de la Música (DM)
- Teoría de la música y prácticas musicales populares y de la tradición oral (TP) (2ª P)
- Metodología y evaluación de la Música (ME) (2ª P)
- Innovación Docente en Música (ID) (2ª P)
- Historia de la Música (HM) (2ª P)
- TFM

III. CIERRE DE ACTAS

Respetando las fechas límite de entrega y cierre de actas establecidas en el Calendario Académico de la UVA