

**TUTORES Y LÍNEAS DE TRABAJO TFG E. INFANTIL MENCIÓN CURSO 2023-24**

<b>TUTOR/A</b>	<b>TFG</b>	<b>TEMAS PROPUESTOS</b>	<b>ESTUDIANTES</b>
<b>CARMEN ESTAVILLO MORANTE</b> Dpto. Didáctica de la Expresión musical, plástica y corporal. (Expresión musical)	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Línea de trabajo previamente concertada</li> <li>• Línea de trabajo previamente concertada</li> <li>• Didáctica de la Expresión Musical en Educación Infantil</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mónica Méndez Martínez (MA)</li> <li>2. Lourdes Sebastián Arias (MA)</li> <li>3. Enrique Jiménez Castrillo</li> <li>4. Carmen Villanueva Posadas</li> <li>5. Israel Rodríguez Casillas</li> <li>6. Cristina San José Molina</li> <li>7. Santiago Aguado Martín</li> <li>8. Carla Rodríguez Naranjo</li> <li>9. Cristina Cid Valdivieso</li> </ol>
<b>ALFONSO GARCÍA MONGE</b> Dpto. Didáctica de la Expresión musical, plástica y corporal. (Expresión Corporal)	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Línea de trabajo previamente concertada</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ana Izquierdo Olmos (MA) cotutoriza con Jairo</li> </ol>
<b>AZUCENA HERNÁNDEZ MARTÍN</b> Dpto. Didáctica de la Expresión musical, plástica y corporal. (Expresión corporal)	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño de propuestas didácticas en relación con la Educación Corporal en Educación Infantil (EFI)</li> <li>• Análisis de prácticas educativas: Lo corporal en el aula de Educación Infantil</li> <li>• Diario Corporal docente: herramienta para el autoconocimiento, reflexión y mejora de la formación como docente durante el Practicum</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Verónica Gómez Bernal</li> <li>2. Érika Galindo Clavero</li> <li>3. Alejandra Noceda Martínez</li> </ol>
<b>SOFÍA MARÍN CEPEDA</b> Dpto. Didáctica de la Expresión musical, plástica y corporal. (Expresión plástica)	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiencias, métodos, técnicas y enfoques para una educación artística, plástica y visual, del siglo XXI. Los vínculos entre escuela y museo</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ángela Pascual Miguel (MA) cotutoriza con Marta</li> <li>2. Lucía Casas Carreño</li> </ol>
<b>LUIS CARLOS RODRÍGUEZ GARCÍA</b> Dpto. Didáctica de la Expresión musical, plástica y corporal. (Expresión Plástica)	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las artes audiovisuales en Educación Infantil</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Inés Ramos García</li> </ol>
<b>CRISTINA RODRÍGUEZ MORANTE</b> Dpto. Didáctica de la Expresión musical, plástica y corporal. (Expresión Corporal)	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienestar docente: cuerpo y emociones</li> <li>• Clima de aula desde la intervención corporal</li> <li>• Acciones educativas desde el contacto corporal</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Miriam Rodríguez Martín</li> <li>2. Paula Morquecho Villarán</li> <li>3. Natalia Sanz Sacristán</li> <li>4. Andrea Pamparacuatro Pérez</li> <li>5. Sara Enrique Aparicio</li> <li>6. Andrea López Lasri</li> </ol>
<b>PABLO SARABIA HERRERO</b> Dpto. Didáctica de la Expresión musical, plástica y corporal. (Expresión plástica)	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Línea de trabajo previamente concertada</li> <li>• Análisis morfológico y evolutivo del dibujo infantil</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Laura Velázquez Bragado (MA)</li> <li>2. Martina Merino Anselmo</li> <li>3. Julián Serna Rivas</li> <li>4. Mirella Rodríguez Bonilla</li> <li>5. Lucía Martín Villar</li> <li>6. Fabiola Muñoz Rubiera</li> </ol>