

Fecha del CVA	23/01/2024
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Olaia		
Apellidos	Fontal Merillas		
Sexo	Mujer	Fecha de Nacimiento	24/12/1975
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web	www.oepe.es		
Dirección Email	olaia.fontal@uva.es		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0003-1216-3475		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrática de Universidad		
Fecha inicio	2022		
Organismo / Institución	Universidad de Valladolid		
Departamento / Centro			
País		Teléfono	
Palabras clave	580100 - Teoría y métodos educativos; 580302 - Preparación de profesores; 589900 - Otras especialidades pedagógicas		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora - indicar meses totales, según texto convocatoria-)

Periodo	Puesto / Institución / País
2010 - 2022	Profesora Titular de Universidad / Universidad de Valladolid
2005 - 2010	Profesora Titular de Escuela Universitaria / Facultad de Educación y Trabajo Social - Valladolid / España
2004 - 2005	Profesora Ayudante / Facultad de Educación - León / España
2003 - 2004	Profesora Asociada (6+6) / Facultad de Educación - León / España

A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
Licenciada en Historia del Arte	Universidad de Oviedo - Oviedo / España	2007
Programa Oficial de Doctorado en Ciencias de la Educación (2003)	Universidad de Oviedo - Oviedo	2003
Licenciada en Bellas Artes	Universidad del País Vasco - Bilbao / España	1998

Parte B. RESUMEN DEL CV

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco (1998). Licenciada en historia del Arte por la Universidad d Oviedo (2005). Doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad de Oviedo (premio extraordinario de Doctorado en 2003). Catedrática de Universidad en la Facultad de Educación y Trabajo Social desde marzo de 2022. Directora de la Unidad de Investigación Consolidada (UIC) N°327 reconocida por la Junta de Castilla y León en 2021. Coordinadora del GIR "Educación Histórica y Patrimonial (EDUHIPA)". IP de nodo de la Red de Excelencia: Red 14. Investigación en Enseñanza de las Ciencias Sociales (IP: Dr. Ibáñez Etxeberria). Integrante del Groupe de Recherche sur Eco-Formation Artistique et Société (GREAS) de la Université Paris Descartes. Faculté des Sciences Humaines et Sociales. (Sorbonne. París).

En el ámbito científico, es especialista en Educación Patrimonial desde que defendiera su tesis doctoral; reconocidos cuatro sexenios por CNEAI. Investigadora en 19 proyectos de I

+D+i competitivos: 3 europeos, 8 nacionales y 8 autonómicos. IP en 4 proyectos de I+D+i consecutivos entre 2010 y 2022, IP de 1 proyecto FECYT e IP de 1 proyecto de I+D Europa Investigación. Firmante de 3 contratos de investigación (Art. 83) orientados a la transferencia (2 con el Ministerio de Cultura, 1 con la Comunidad de Madrid). Autora de 71 artículos científicos, de ellos 41 indexados en JCR. Autora de 71 Capítulos de Libro en editoriales de prestigio en SPI (Ariel, Trea, Dykinson, Octaedro, Multimondes, Aranzadi, o MECD, entre otras), es autora de 1 libro en solitario (Trea) y 3 en coautoría (Síntesis, Paraninfo). Coordinadora de 8 monografías (libros) y 7 números monográficos en revistas científicas. Conferenciante invitada en otros países (Brasil, Chile, Uruguay, Canadá, Holanda, Inglaterra, Portugal, Italia, Francia, Portugal, Cuba...) y en numerosas ciudades de España.

En lo referente a la formación de personal investigador, ha sido directora de 8 contratos predoctorales (becas de FPI): 3 estatales, 1 autonómica y 4 de la UVA. Directora de 19 tesis doctorales relacionadas con la educación artística y la educación patrimonial (6 premios extraordinarios, 4 por compendio, 5 internacionales).

Cuenta con amplia experiencia en evaluación y seguimiento de proyectos de investigación y recursos científicos en agencias autonómicas, nacionales e internacionales: 2021-2022: AEI (Agencia Estatal de Investigación); 2010-2011: ANEP (Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva) 2012: DEVA-AAC (Agencia Andaluza del Conocimiento); 2014, 2017, 2022, 2023: AGAUR (Agencia de Gestión de Ayudas Universitarias y de Investigación); 2012, 2014-2016: SGPI (Subdirección General de Proyectos de Investigación) (MICINN/ MINECO); 2017, 2021, 2022, 2023, 2024: Agencia Estatal de Investigación de Kazajistán.

Experiencia en evaluación para la acreditación, seguimiento y verificación de títulos en agencias autonómicas y nacionales: 2014, 2016-2023: AQU; 2018, 2022: UNIBASQ, 2019: ANECA; 2022-2023 CENAI-ANCA; 2021, 2023, 2023: UNIR; 2023, 2024: Madrid+D.

Ha desempeñado cargos relacionados con la coordinación /gestión de la evaluación y seguimiento de proyectos de investigación y recursos científicos: 1-9-2020 a la actualidad: Presidenta de la Comisión de Educación en la Agencia Andaluza para el Conocimiento - DEVA (Área I+D+i); 1-6-2016 a 30-6-2020: Subdirección General de Proyectos de Investigación y Agencia Estatal de Investigación. Gestora/colaboradora Educación.

Ha dirigido siete proyectos de innovación docente consecutivos en la Uva y tres MOOC. Ha sido integrante de cuatro proyectos de innovación docente. Autora de material educativo que incluye guías didácticas para espacios de patrimonio, libros de texto, manuales dirigidos a maestros en formación y una guía para diseño de programas en educación patrimonial.

En el ámbito de la transferencia, es coordinadora del Plan Nacional de Educación y Patrimonio en el IPCE (Ministerio de Cultura) y actualmente coordinadora de la comisión de seguimiento.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citas

- 1 **Artículo científico.** Olaia Fontal Merillas; Tania Ballesteros Colino; Pablo de Castro Martín. 2023. Teacher training in the transmission of cultural heritage: methodological approaches, didactic models and main strategies. Il capitale culturale. Studies on the value of Cultural Heritage. 28, pp.575-609.

- 2 **Artículo científico.** Olaia Fontal Merillas; Marta Martínez Rodríguez; Olaia Fontal Merillas. 2023. The Educational Dimension as an Emergent Topic in the Management of Heritage: Mapping Scientific Production, 1991–2022. *Heritage*. 6-11, pp.7126-7139.
- 3 **Artículo científico.** Olaia Fontal Merillas; Benito Arias Martínez; Tania Ballesteros Colino; Pablo De Castro Martín. 2022. Heritage Conceptualization In Digital Environments Through Trainee Teacher Identity Referents. *Educação & Sociedade*. 43.
- 4 **Artículo científico.** Lucía Valle Gómez; Carmen Gómez Redondo; Olaia Fontal Merillas. 2021. Artistic Techniques in Heritage Education: An Exploratory SHEO-Based Study. *International Journal of Art & Design Education*. 40-1, pp.35-51. ISSN 1476-8062.
- 5 **Artículo científico.** Marta Martínez Rodríguez; Olaia Fontal Merillas. 2020. Dealing with heritage as curricular content in Spain's Primary Education. *The Curriculum Journal*. 31-1, pp.77-96. ISSN 0958-5176.
- 6 **Artículo científico.** Carmen Gómez Redondo; Ana Belén Rico Rico; Olaia Fontal Merillas. 2020. Diseño de una herramienta de evaluación de apps para la educación plástica. *Revista de Humanidades*. 39, pp.61-98.
- 7 **Artículo científico.** Sofía Marín Cepeda; Olaia Fontal Merillas. 2020. Percepciones de estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria en torno al patrimonio. *Arte, Individuo y Sociedad*. 32-4. ISSN 1131-5598.
- 8 **Artículo científico.** Silvia García Ceballos; Olaia Fontal Merillas; Alex Ibáñez Etxeberria; Cosme Gómez Carrasco. 2020. Virtual Environments and Augmented Reality Applied to Heritage Education. An Evaluative Study. *Applied Sciences*. 10-7, pp.2352.
- 9 **Artículo científico.** Olaia Fontal Merillas; Silvia García Ceballos; Víctor B. Arias González; Benito Arias Martínez. 2019. Assessing the quality of heritage education programs: Construction and calibration of the Q-Edutage scale. *Revista de Psicodidáctica*. Elsevier. 24-1, pp.31-38. ISSN 1136-1034.
- 10 **Artículo científico.** Pedro Miralles Martínez; Cosme Jesús Gómez Carrasco; Víctor Benito Arias; Olaia Fontal Merillas. 2019. Recursos digitales y metodología didáctica en la formación inicial de docentes de Historia. *Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*. Grupo Comunicar. 61, pp.45-56. ISSN 1134-3478.
- 11 **Artículo científico.** Olaia Fontal Merillas; Marta Martínez Rodríguez. 2018. An Analysis of Educational Designs in Intangible Cultural Heritage Programmes: the Case of Spain. *International Journal of Intangible Heritage*. 13, pp.189-202. ISSN 1352-7258.
- 12 **Artículo científico.** OLAIA FONTAL MERILLAS; SILVIA GARCÍA CEBALLOS; BENITO ARIAS; VICTOR ARIAS. 2018. Evaluación de la calidad de programas de educación patrimonial: construcción y calibración de la escala Q-Edutage. *Revista de Psicodidáctica*. Elsevier España.
- 13 **Artículo científico.** Olaia Fontal Merillas; Pilar Rivero Gracia; Silvia García Ceballos; Marta Martínez Rodríguez. 2018. Heritage Education in The Archaeological Sites. An Identity Approach in The Museum of Calatayud. *Curator. The Museum Journal*. John Wiley and Sons Inc.. 61-2, pp.315-326. ISSN 2151-6952.
- 14 **Libro o monografía científica.** 2022. La educación patrimonial centrada en los vínculos. El origami de bienes, valores y personas. Trea. pp.1-121.

C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto.** La educación patrimonial en España ante la agenda 2030: plan de alfabetización patrimonial en entornos digitales. Fondos Feder. Fontal Merillas. (Universidad de Valladolid). 01/12/2022-30/11/2024.
- 2 **Proyecto.** Modelos de aprendizaje en entornos digitales de educación patrimonial [PID2019-106539RB-I00]. Proyectos de I+D+i en el marco de los programas estatales de generación de conocimiento y fortalecimiento científico y tecnológico del sistema de I+D+i y de I+D+i orientada a los retos de la sociedad, convocatoria 2019. Olaia Fontal Merillas. (Universidad de Valladolid). 01/06/2020-31/05/2024. 50.820 €. Investigador principal.
- 3 **Proyecto.** Red 14: Red de investigación en enseñanza de las ciencias sociales [RED2018-102336-T]. Olaia Fontal Merillas. (Universidad del País Vasco). 30/09/2018- 29/09/2020. 22.000 €. Coordinador.

- 4 **Proyecto.** Innovación en el Fomento del Emprendimiento en el área transfronteriza Hispanoportuguesa mediante la formación de equipos TIMMIS.. Beartz Fernández Alonso. 01/01/2015-31/12/2019. 935.262,88 €.
- 5 **Proyecto.** Observatorio Europeo de Educación y Patrimonio [EUIN2017-84639]. Ministerio de Economía y Hacienda. Olaia Fontal Merillas. (Universidad de Valladolid). 01/01/2017-31/12/2018. 10.000 €.
- 6 **Proyecto.** Evaluación de los aprendizajes en programas de educación patrimonial centrados en los procesos de sensibilización, valorización y socialización del patrimonio cultural [EDU2015-65716-C2-1-R]. Olaia Fontal Merillas. (Universidad de Valladolid). 01/01/2016-31/12/2018. 41.000 €. Investigador principal.
- 7 **Proyecto.** EMAP: European Music Archaeology Project [536370-CU-1-2013-1-IT-CULTURE-VOL11]. European Union. UE Culture Programme. Jon Peruarena Arregui. (Unión Europea). 01/06/2013-01/06/2018. 1.991.899 €.
- 8 **Proyecto.** EDU2014-51720-REDT, Red 14: red de investigación en enseñanza de las ciencias sociales. CONVOCATORIA 2014 - ACCIONES DE DINAMIZACIÓN "REDES DE EXCELENCIA" PROGRAMA ESTATAL DE FOMENTO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA DE EXCELENCIA SUBPROGRAMA ESTATAL DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO. Ramón López Facal. (Universidad de Santiago de Compostela). 01/12/2014-30/11/2016. 40.000 €. Coordinador.
- 9 **Proyecto.** Educación patrimonial en España: consolidación, evaluación de programas e internacionalización del Observatorio de Educación Patrimonial en España (OEPE) [EDU2012-37212]. Ministerio de Economía y Competitividad. Olaia Fontal Merillas. (Universidad de Valladolid). 01/01/2013-31/12/2015. 45.630 €. Investigador principal.
- 10 **Proyecto.** Observatorio de Educación Patrimonial en España. Análisis integral del estado de la educación patrimonial en España [EDU2009-01679]. Ministerio de Economía y Competitividad. Olaia Fontal Merillas. (Universidad de Valladolid - Valladolid). 01/01/2010-31/12/2012. 85.305 €. Investigador principal.
- 11 **Proyecto.** Sistema de gestión del aprendizaje en plataformas VLE [IPT-430000-2010-054]. ÉLOGOS I+D.. Iván M. Jorrín Avellán. (Universidad de Valladolid - Valladolid). 01/11/2010-31/10/2012. Miembro de equipo.
- 12 **Contrato.** Contrato interadministrativo para el fortalecimiento de la educación, investigación y apropiación social del patrimonio cultural en Cartagena de Indias Universidad de Cartagena de Indias. Olaia Fontal Merillas. 30/07/2021-30/07/2022. 4.000 €.
- 13 **Contrato.** Diseño y evaluación de video entrevistas sobre la percepción social del Patrimonio en la Comunidad de Madrid Comunidad de Madrid. Olaia Fontal Merillas. 01/09/2018-01/09/2019. 7.176 €.
- 14 **Contrato.** Inventario, análisis y evaluación de programas educativos centrados en el patrimonio inmaterial Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Olaia Fontal Merillas. (Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España). 15/09/2015-15/06/2016. 14.900 €.
- 15 **Contrato.** Informe sobre el grado de cumplimiento de lo establecido por la legislación mediante la revisión de los programas de acciones llevadas a cabo en los centros formativos, además de los materiales y recursos didácticos utilizados. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Olaia Fontal Merillas. Desde 01/07/2012.
- 16 **Contrato.** Análisis del tratamiento del patrimonio cultural en la legislación educativa vigente Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Olaia Fontal Merillas. Desde 01/01/2012.

C.4. Actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados

Roberto Romero Oraá; Pablo Luis De Castro Martín; Olaia Fontal Merillas. VA-79-2021. Propiedad Intelectual Our Heritage Community REF: 00/2021/2216 España. 17/05/2021.