

Asignatura: METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN
 Titulación: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARTETERAPIA Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL
 Nivel: Posgrado
 Tipo: Obligatoria
 Créditos: 6
 Curso Académico: 2019/2020

ESTUDIOS DE MÁSTER: GUÍA DOCENTE DE ASIGNATURA

Titulación: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARTETERAPIA Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL

Plan de Estudios: Oficial

Curso Académico: 2019/2020

Asignatura: METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN / RESEARCH METHODOLOGY

Materia: Prácticas e Investigación / Practicum and Research

Módulo: IV Metodologías de Investigación

Carácter: Formación obligatoria/ Compulsory subject

Requisitos previos: Ninguno

Créditos ECTS: 6 créditos ECTS

Duración: Semestral

Semestre/s: 3

Idioma: Castellano

Coordinadoras: Chantal Biencinto (UCM), Estefanía Sanz (UAM), Fátima Cruz (UVa)

Profesores/as:

UNIV.	PROFESOR/A	DEPARTAMENTO	DESPACHO	E-MAIL	TELÉF.
UCM	Chantal Biencinto López	Dpto. de Investigación y Psicología en Educación	2504	alameda@edu.ucm.es	913946329
	Celia Rosa Camilli Trujillo	Dpto. de Investigación y Psicología en Educación	2302	ccamilli@ucm.es	913946148
UAM	Estefanía Sanz Lobo	Dpto. de Educación Artística, Plástica y Visual	II-204	estefania.sanz@uam.es	914974281
	Pilar Pérez Camarero	Dpto. de Educación Artística, Plástica y Visual	II-205	p.perez@uam.es	914978037
	Ana M ^a Palmar Santos	Dpto. de Cirugía. Sección Dptal. de Enfermería		ana.palmar@uam.es	
	Pilar Serrano Gallardo	Dpto de Cirugía. Sección Dptal. de Enfermería		pilar.serrano@uam.es	
UVa	Fátima Cruz Souza	Dpto de Psicología. Área: Ps. Social	D.111 C. de Palencia	fcruz@psi.uva.es	979108249
	Myriam de la Iglesia Gutiérrez	Dpto de Psicología. Área: Personalidad, Trat ^o y Evaluación Psicológica	039	mdelaig@psi.uva.es	983184494

DESCRIPTOR:

La asignatura se desarrolla en el tercer semestre y constituye la base fundamental de formación en metodologías de investigación de la titulación. Está muy relacionada tanto con las prácticas externas como con el Trabajo Fin de Máster, puesto que investigación y práctica son aspectos interrelacionados.

En esta asignatura se presentarán y estudiarán las diferentes metodologías de investigación, diseños, recursos de recogida de información, estrategias de evaluación y análisis que se consideran apropiados para el desarrollo de proyectos de investigación en arteterapia y educación artística para la inclusión social.

Se abordarán las diferencias, ventajas y dificultades que plantean y se promoverá el diseño de proyectos y la realización de propuestas de intervención que, desde una perspectiva investigadora, se pregunten por la realidad que estudien, la observen y analicen, e impulsen vías de trabajo atendiendo a criterios de eficacia, validez y ética.

COMPETENCIAS:

Las competencias que desarrolla se orientan al desarrollo de capacidades, recursos y estrategias de trabajo personal e interpersonal a través de la creación artística.

Transversales

CT1 Disposición para comprender la relevancia e incidencia de los factores interpersonales y sus implicaciones en la mejora del bienestar psicológico individual y social.

CT2 Capacidad para ampliar la visión acerca de colectivos en situación de riesgo o exclusión social a través del análisis y la reflexión social.

CT3 Capacidad para emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales.

CT6 Capacidad para planificar, diseñar y desarrollar proyectos adaptados y viables, actuando responsable y éticamente, tomando decisiones y resolviendo problemas con una actitud basada en la tolerancia y el respeto.

CT9. Aptitud para formular preguntas de investigación, diseños metodológicos y evaluación de resultados, que permitan desarrollar programas de investigación adaptados al contexto, a partir de diferentes enfoques metodológicos.

CT10 Experiencia para presentar y defender públicamente ideas, procedimientos o informes de investigación.

CT11 Aptitud para desarrollar vías de trabajo que permitan la interacción entre investigación y práctica, generando proyectos de intervención que, integrados en programas de investigación, favorezcan la multidisciplinariedad y se articulen sobre la realidad social.

Generales

CG7 Destreza para manejar las metodologías y técnicas asociadas en la práctica del AT

Específicas

CEI1 Conocimiento en profundidad de las principales metodologías de investigación aplicadas al arte como terapia.

CEI2 Capacidad para desarrollar e implementar las metodologías de investigación.

CEI3 Capacidad para diseñar proyectos de investigación conforme a los modelos metodológicos propios de las áreas de estudio.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Competencias	Resultados de aprendizaje
CT1, CT6	Comprender la relevancia de los factores interpersonales en la mejora del bienestar psicológico, individual y social y tenerlos en cuenta en proyectos de intervención e investigación coherentes.
CT2, CT3	Comprender la necesidad de fundamentar los juicios y de ampliar la visión sobre colectivos en riesgo o exclusión social por medio del análisis y la reflexión y de procesos de investigación.
CT6, CT9, CT10, CT11	Conocer y saber manejar herramientas metodológicas de intervención e investigación basadas en los procesos de creación artística, adaptadas al contexto y a la realidad social.
CT11, CG7	Diseñar procedimientos de investigación que puedan articularse de manera coherente con las metodologías y técnicas de intervención desarrolladas en la práctica.
CT1, CT6, CT11	Ser consciente de la carga ética de la profesión y estar capacitado para colaborar con un equipo multidisciplinar, promoviendo actitudes solidarias y participativas.
CT9, CT11, CEI1, CEI2, CEI3	Ser capaz de diseñar proyectos de investigación conforme a los modelos metodológicos propios del área, integrando los conocimientos adquiridos y articulándolos de manera adecuada y flexible con su propia forma de trabajo práctico y con la realidad social.
CT9, CEI1, CEI2, CEI3	Conocer metodologías de investigación, estrategias de observación y registro y modos de análisis y evaluación fundamentales y saber desarrollarlos y aplicarlos en procesos de investigación relacionados con arteterapia y educación artística para la inclusión social.

CONTENIDOS:

- Naturaleza de la investigación científica
- Ética en la investigación
- Paradigmas y enfoques de investigación
- Investigación cuantitativa
 - El problema de investigación y las hipótesis.
 - Análisis y tratamiento de datos con software estadístico (Estadística Descriptiva).
 - Informes
- Investigación cualitativa
 - Metodologías
 - Diseños de investigación
 - Recursos para recogida de información
 - Análisis de datos
 - Criterios de rigor y calidad
 - Informes

METODOLOGÍA DOCENTE Y PLAN DE TRABAJO:

La metodología será expositiva, activa y participativa, cuidando especialmente el desarrollo de los contenidos prácticos. Se combinará la exposición magistral en las clases teóricas, en la introducción y planteamiento de los temas que constituyen los contenidos básicos de la asignatura, con las clases prácticas en las que los estudiantes trabajarán grupalmente.

Las **actividades formativas** son las siguientes:

	Actividades	Competencias	Tiempo estimado (6 ECTS)
PRESENCIALES	- <u>Actividades expositivas.</u> Orientadas a la información, exposición, debate y análisis sobre los contenidos.	CT2, CT6, CG7, CT11, CEI1, CEI2	20% del tiempo total estimado para la asignatura
	- <u>Actividades prácticas.</u> Orientadas al desarrollo y aplicación práctica de los contenidos y a la reflexión personal.	CT3, CT9, CT10, CG7, CEI1, CEI2	20% del tiempo total estimado para la asignatura
NO PRESENCIALES	- <u>Actividades tuteladas y autodirigidas.</u> Orientadas a ampliar la formación y los propios intereses y a despertar la capacidad reflexiva y crítica.	CT1, CT2, CT9, CT10, CEI2, CEI3	60% del tiempo total estimado para la asignatura

EVALUACIÓN

1. Valoración de las actividades individuales y en grupo realizadas a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje, 50% de la calificación (tareas de evaluación continua que, según la evolución del programa proponen los profesores durante las sesiones presenciales, con el objetivo de fomentar la reflexión, la capacidad de análisis y la consolidación de las competencias adquiridas y puestas en común en alguno de los temas tratados).
 2. Exámenes y pruebas específicas: hasta el 20% de la calificación.
 3. Trabajo individual o grupal: entre 30 y 50% de la calificación.
-

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

El material básico para el seguimiento de la asignatura se proporcionará al alumnado por parte del profesorado en el campus virtual.

- Álvarez-Gayou, J. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. México: Paidós.
- Banks, M. (2010). *Los datos visuales en investigación cualitativa*. Ediciones Morata.
- Barbour, R. (2013). *Los grupos de discusión en investigación cualitativa*. Ediciones Morata.
- Barone, T. y Eisner, E. W. (2012). *Arts based research*. Los Angeles, SAGE.
- Carmena, G. et al. (2005). *Criterios y procedimientos de evaluación de la investigación educativa*. Madrid: CIDE.
- Cohen, L., Manion, L., Morrison, K. (2007). *Research Methods in Education*. London New York: Routledge cop.
- Creswell, J.W. (2007). *Qualitative Inquiry and Research Design*. Thousand Oaks (CA), Sage.
- Dane. F.C. (2010). *Evaluating Research. Methodology for People Who Need to Read Research*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Denzin, N. y Lincoln, Y. (2012). *Manual de investigación cualitativa. El campo de la investigación cualitativa*. Gedisa.
- Eisner, E. W. (1998). *El ojo ilustrado: indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa*. Barcelona: Paidós.
- Eisner, E. W. y Day, M. D. (2004) *Handbook of research and policy in art education* New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, cop. 2004.
- Flick, Uwe (2007). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata.
- Fredriksen, B. (2011). When past and new experiences meet: Negotiating meaning with 3-D materials in early childhood education. *FORMakademisk*, Vol.4 Nr.1 2011, 65-80.
- García Ferrando, Manuel M.; Ibáñez, Jesús J. y Alvira, Francisco F. (2000). *El análisis de la*

- realidad social. Métodos y técnicas de investigación* Madrid: Alianza Editorial.
- Geertz, Clifford (2006). La descripción densa. En: *La interpretación de las culturas*. Barcelona, Gedisa, D.L. (Cap. I).
- Goetz, J. P., & Lecompte, M. D. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata.
- Hernández Hernández, F. (2008). La investigación basada en las artes. Propuestas para repensar la investigación en educación. *Educatio Siglo XXI*, n.º 26, pp. 85-118
- Hernández, F. (2001). *El Constructivismo como referente de las reformas educativas neoliberales*. Vol. 10, Num. 1-2 (2001) [San Cristóbal]: Universidad de Los Andes (ULA). 2001
- Hernández, F. (2007). *Espigador@s de la cultura visual: otra narrativa para la educación de las artes visuales*. Barcelona: Octaedro.
- J.H. y Schumacher, S. (2005). *Investigación educativa*. Madrid: Pearson Educación.
- Kemmis, S. Y McTaggart, (1988). *Cómo planificar la investigación-acción*. Barcelona: Laertes.
- Kvale, S. (2011). *Las entrevistas en investigación cualitativa*. Ediciones Morata.
- Mafokozi, J. (2009). *Introducción a la Estadística para gente de letras*. Madrid: CCS.
- Marín Viadel, R. (2005). *Investigación en educación artística: temas, métodos y técnicas de investigación*. Granada: Editorial Universidad de Granada, 2005 McMillan,
- Mills, C. W. (1961). *La imaginación sociológica*, Fondo de Cultura Económica, México, 1961.
- Pérez, R. et al. (2009). *Estadística aplicada a la Educación*. Madrid: Pearson-Prentice Hall.
- Pérez, R. et al. (2009). *Estadística aplicada a la Educación*. Madrid: Pearson-Prentice Hall.
- Ruiz Olabuenaga, José J. Ignacio I. (2007). *Metodología de la investigación cualitativa*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Stake, R. (1998). *La investigación con estudio de casos*. Morata, Madrid.
- Suárez Relinque, C.; Del Moral Arroyo, G. Y González Fernández, M. T. (2013). Consejos prácticos para escribir un artículo cualitativo publicable en Psicología. *Psychosocial Intervention*, 22, pp. 71-79.
- Tashakkori, A. & Teddlie, C. (2010). *The SAGE Handbook of Mixed Methods in Social & Behavioral Research*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Taylor, S.T., Y Bogdan, R. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona, Paidós.
- Thomas, D. & Hodges, I. (2010). *Designing and Planning Your Research Project*. Thousand Oaks, CA : Sage Publ.
- Tójar Hurtado, Juan J. Carlos C. (2006). *Investigación cualitativa: Comprender y actuar*. Madrid: La Muralla.
- Wadson, H. (ed.) (1992). *A guide to conducting art therapy research* / Mundelein, Ill.: The American Art Therapy Association.
-