

Título: *Máster Universitario en Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social*

Universidad Complutense de Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de Valladolid

17 de septiembre de 2015

El panel sugiere tener en cuenta los siguientes principios a la hora de realizar las entrevistas:

- La Universidad debe garantizar una asistencia de entre 5-12 personas por audiencia, salvo acuerdo entre las partes
 - A pesar de que algunas personas desempeñen varias funciones o responsabilidades, cada persona sólo participará en una de las entrevistas.
 - La Universidad deberá proporcionar una sala para el proceso de evaluación y para realizar las entrevistas que deberá contar con **una impresora, un proyector y un ordenador conectado, con acceso a red wifi.**
 - El colectivo convocado debe ser el único presente durante su audiencia.
 - La Universidad debe seleccionar a las personas a entrevistar, siguiendo las recomendaciones del panel que se indican en este documento.
 - Es necesaria la divulgación del formulario "Audiencia pública" entre los diversos colectivos implicados en el Título previo a la realización de la visita. Una prueba de la divulgación efectiva de este formulario deberá ser presentada por la Universidad en el momento de la visita
-

DÍA 17 SEPTIEMBRE

Sesión	Hora	Lugar	Grupo a entrevistar	Comentarios	Nombres y cargos
	9:00-9:30	(Indicar Lugar) A definir por el Centro	Llegada al Centro - Reunión del panel		
S0	30' 9:30-10:00	A definir por el Centro	Recepción y Bienvenida OPCIONAL a instancias de las Universidades Equipo directivo del Centro	Representantes de la Universidad, equipo directivo del Centro.	1. 2. 3. 4. 5.
	90' 10:00 - 11:30	Sala de trabajo a definir por el Centro	Traslado a la sala de trabajo Reunión inicial de los miembros del panel	El propósito de esta reunión es preparar las entrevistas de la visita: estructura, preguntas definitivas a realizar, asignación de responsabilidades, etc. Se realizará la revisión de las evidencias solicitadas y aportadas por la Universidad	1. Presidente: Salvador Chacón Moscoso (<i>Universidad de Sevilla</i>) 2. Vocal académico: Cristina Laorden Gutiérrez (<i>C.U. Cardenal Cisneros-UAH</i>) 3. Vocal estudiante: Ernesto López Gómez (<i>Pedagogía - UNED</i>) 4. Secretario: Pedro Franco de Sarabia
S1	45' 11:30 - 12:15	Sala de trabajo	Entrevista Estudiantes Máster en Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social	Representante de los estudiantes del máster, si lo hubiera Estudiantes tanto de reciente ingreso como que lleven más de un año en el máster Máximo de 12 estudiantes	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

Sesión	Hora	Lugar	Grupo a entrevistar	Comentarios	Nombres y cargos
	12:15-12:30	Sala de trabajo	Reunión del panel: conclusiones y preparación próxima entrevista		
S2	45' 12:30-13:15	Sala de trabajo	Entrevista Egresados Empleadores Máster en Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social	Egresados que hayan acabado hace más de 2 años el máster y alguno que trabaje en un ámbito ajeno a la universidad. Las entrevistas pueden realizarse telefónicamente Máximo de 12 personas	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.
	13:15-13:30	Sala de trabajo	Reunión del panel: conclusiones y preparación próxima entrevista		
S3	45' 13:30.-14:15	Sala de trabajo	Entrevista Responsables del título Máster en Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social y, en su caso, con los responsables del autoinforme	Personas responsables académicos del título y del proceso de autoevaluación u otras directamente involucradas en la elaboración de los informes de autoevaluación de los títulos evaluados, así como responsables de calidad.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.
	14:15-14:30	Sala de trabajo	Reunión del panel: conclusiones y preparación próxima entrevista		
	14:30 – 15:30		Comida en el Centro		
	15:30-15:45	Sala de trabajo	Reunión del panel: conclusiones y preparación próxima entrevista		
S4	45' 16:00-16:45	Sala de trabajo	Entrevista Personal Académico Máster en Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social	Profesores del máster de las asignaturas de referencia, y otro profesorado representativo del título Metodologías de la Investigación Arte, Emoción y Empatía 2 tutores del Trabajo Fin de Grado 2 tutores de prácticas externas	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

Sesión	Hora	Lugar	Grupo a entrevistar	Comentarios	Nombres y cargos
	16:45-17:00	Sala de trabajo	Reunión del panel: conclusiones y preparación próxima entrevista		
S5	45' 17:00-17:45	Sala de trabajo	<p>Personal de Administración y Servicios</p> <p>Máster en Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social</p>	<p>Personal de apoyo del título:</p> <p>Se propone:</p> <p>Responsables de la gestión y coordinación académica y administrativa de la titulación: Gestión de prácticas en empresa, reconocimientos, expedientes, Servicio de Orientación Profesional, etc.</p> <p>Responsables del mantenimiento del Campus Virtual y de la web del título.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.
	17:45-18:00	Sala de trabajo	Reunión del panel: conclusiones y preparación próxima entrevista		
S15	30' 18:00-18:30	Visita a las instalaciones: aulas docentes y aulas de prácticas (laboratorios y talleres, especialmente aquellos donde se realicen actividades de música y plástica)			
	90' 18:30-20:00	Sala de trabajo	<p>Reunión del panel: conclusiones.</p> <p>El propósito de esta reunión es discutir la información recogida durante la visita, contrastar las evidencias y preparar la reunión final con la universidad.</p> <p>Se redactará el informe final para el título.</p>		
	30' 20:00-20:30	Sala de trabajo	<p>Reunión final con la Universidad y los responsables académicos de los títulos</p>	<p>Reunión de cierre entre el panel y los responsables académicos. En esta reunión el presidente del panel realizará una valoración de la visita y expondrá los siguientes pasos del proceso de evaluación.</p> <p>En todo caso se presentará a los asistentes un informe breve sobre los puntos fuertes y débiles del título y sobre el desarrollo de la visita.</p> <p>Agradecimientos por parte del Presidente.</p>	